

Vicens Vives compila lo mejor de la crítica catalana

ROSA MARIA PIÑOL

Barcelona

Una radiografía de lo que ha producido la literatura catalana de todos los tiempos y de la forma en que ha sido interpretado por la crítica. Así puede sintetizarse el ambicioso proyecto que ha emprendido la editorial Vicens Vives. Se trata de la obra en seis volúmenes *Panorama crític de la literatura catalana*, una compilación antológica de la que hasta hoy carecían las letras catalanas.

Asumiendo una idea del profesor y ensayista Antoni Marí, la editorial ha concebido una panorámica que reunirá los mejores textos escritos por historiadores, investigadores y críticos en torno a los autores, obras y corrientes más influyentes de las letras catalanas. Coordinada por el catedrático Albert Rossich, la obra ten-

drá dos tomos dedicados a la Edad Media, dirigidos por Albert Hauf, uno sobre la Edad Moderna, a cargo de Rossich, otro sobre el siglo XIX, por Enric Cassany, y dos dedicados al XX, encomendados a Enric Bou. Acaba de aparecer el volumen del siglo XIX y a lo largo de este año y el próximo se irán publicando los demás.

Dirigida a un público variado -desde los estudiantes de literatura y el profesorado hasta el lector culto o interesado por los temas literarios-, la selección de críticas -a cargo de una cuarentena de especialistas- se hace poniendo énfasis en que estén escritos desde una perspectiva didáctica. "La obra cumple tres funciones -dijo Rossich-: dar el estado de la cuestión de cada momento de la historia de la literatura, ofrecer una antología de las mejores o más originales interpretaciones críticas, y suplir la falta de una historia de la literatura puesta al día". El editor Pere Vicens recordó que "no hay que defender el catalán sino prestigiarlo" y explicó que este proyecto de la editorial se inscribe en esta línea.●