

Los pazos de Ulloa

Emilia Pardo Bazán

Edición de Montserrat Amores, Teresa Barjau, Rebeca Martín

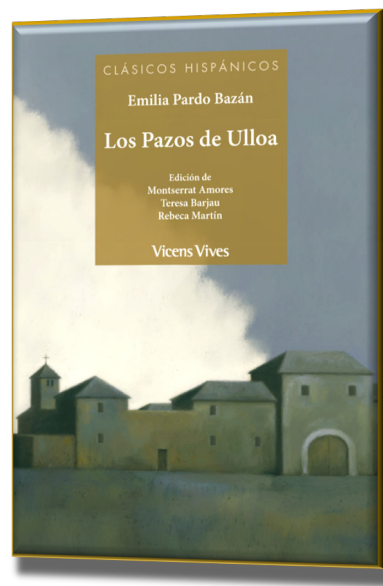
Ilustraciones de Gianni De Conno

Clásicos Hispánicos, nº 35

338 páginas

ISBN 978-84-682-2218-9

En noviembre de 1886, Emilia Pardo Bazán publicaba *Los Pazos de Ulloa*, obra cumbre de la narrativa española del siglo XIX y novela emblemática del «realismo armónico y sincrético» que por aquel entonces profesaba la autora, partidaria acérrima de la tradición autóctona a la vez que seguidora atenta y entusiasta de los nuevos vientos literarios que venían de fuera. El protagonista de la novela es Julián Álvarez, un clérigo joven e inexperto que se traslada desde su Santiago de Compostela natal hasta el corazón de la montaña gallega para hacerse cargo de la administración y capellanía de la casa de Ulloa. Allí, en «gran huronera», el apocado Julián se encontrará con un mundo dominado por el primitivismo y las bajas pasiones donde, en vísperas de la Revolución de 1868, persisten tercamente los resabios del Antiguo Régimen. *En Los Pazos de Ulloa*, Pardo Bazán supo entrelazar con mano maestra la novela de aprendizaje y la saga familiar con el testimonio histórico de una sociedad inmersa a su pesar en un inexorable proceso de cambio.



La presente edición cuenta con una espléndida introducción de Teresa Barjau que desentraña las claves de la novela. Asimismo, la atinada anotación de Montserrat Amores y Rebeca Martín facilita la comprensión de una obra que se caracteriza por una desbordante riqueza lingüística y cultural. El libro, bellamente ilustrado por Gianni De Conno, se completa con un esclarecedor estudio de *Los Pazos de Ulloa*.

Editorial Vicens Vives

Mayo 2015

www.vicensvives.com