

Don Juan Tenorio

José Zorrilla

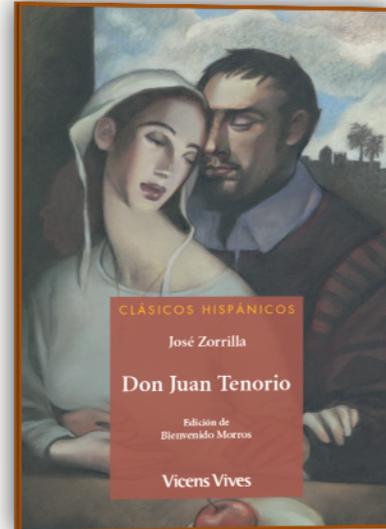
Edición de Bienvenido Morros

Ilustraciones de Gary Kelley

Clásicos Hispánicos, nº 34

250 páginas

ISBN 9788468222172



Pocas obras de teatro han alcanzado la impresionante popularidad de Don Juan Tenorio, un drama romántico del que casi todos recordamos algún verso. Don Juan lleva una vida desenfadada: seduce mujeres y las olvida al instante, desafía a sus enemigos, mata sin remordimientos y no muestra respeto alguno ni por las reglas de los hombres ni por las leyes de Dios. Pero su fiero corazón se amansa el día en que ve por vez primera a doña Inés, una novicia que encarna a la perfección los encantos de la pureza y el don de la virtud. Por obra y gracia del amor verdadero, el matón cínico decide convertirse en un hombre responsable y cabal, pero el padre de doña Inés no está dispuesto a facilitarle las cosas... vertiginosa y emotiva, brillante en su elocuencia y magistral en su manejo del arte dramático: así es Don Juan Tenorio. Y aunque la obra tiene ya más de un siglo y medio de vida, conserva intacto todo su poder de fascinación, y no solo por la precisión con que funciona su mecanismo teatral, sino porque aborda temas tan universales como el placer que nos depara la transgresión, la insatisfacción perpetua que genera la búsqueda de lo absoluto y la posibilidad de salvarnos por medio del amor.

Bienvenido Morros, profesor de literatura de la Universidad Autónoma de Barcelona, ha prologado y anotado minuciosamente la obra capital de Zorrilla. Su edición se completa con un análisis de la obra y unas magníficas ilustraciones al pastel del norteamericano Gary Kelly, líricas y dramáticas al mismo tiempo, que están inspiradas en la técnica impresionista de Degas.

Editorial Vicens Vives

Setiembre 2014