

## CAPÍTULO 19. ARTE Y ENTRETENIMIENTO: OBRAS TEATRALES EN LA RADIO Y LA TELEVISIÓN, DOCUMENTALES

### 1. La representación teatral

La representación teatral consiste en llevar a la escena un texto dramático. El género dramático es diferente a otros géneros literarios ya que para llevarlo a escena requiere elementos que se salen del ámbito de lo puramente literario. Se juega con dos tipos de textos: el dramático (literario) y el del espectáculo (puesta en escena) que está creado por el director ayudándose de diversos elementos.

El papel del director consiste en añadir aspectos que no aparecen en el texto dramático original pero que son fundamentales para conectar con el público.

Se pueden distinguir elementos que se incorporan a la escena donde tiene lugar la representación, como por ejemplo el mobiliario, el telón de fondo, las salidas practicables del escenario, la iluminación o la inclusión de música. Pero además hay otros elementos como el vestuario y maquillaje de los actores, y lo más importante, su comportamiento en escena.

Algunos autores incorporan en el texto cómo deben ser estos elementos por medio de las acotaciones (notas que se ponen en la obra teatral, explicando todo lo relativo a la acción o movimiento de los personajes y al servicio de la escena) pero en muchas ocasiones es el director quien tiene la responsabilidad de decidir cómo representar la obra siendo fiel al texto dramático.

Con todo esto una representación teatral recrea un juego de ficción y realidad.

### Indague

1. Busque información sobre la evolución de las representaciones teatrales y sus puestas en escena (Teatro clásico, barroco, romántico, contemporáneo, alternativo).

## Ejemplos para desarrollar las diferentes tareas

- Resultado del aprendizaje: Formas de arte y lenguajes artísticos.

Tipo de texto: Tarea escrita.

Título de la tarea: Elija una obra de arte (pintura, escultura, arquitectura) y escriba una crítica para una revista especializada. Utilice el lenguaje apropiado a la manifestación artística de su elección.

- Resultado del aprendizaje: El arte de la representación.

Tipo de texto: Oral adicional.

Título de la tarea: Relación entre el autor y el público: ¿Qué diferencias existen entre una obra teatral y su adaptación cinematográfica? Presente su opinión.

- Resultado del aprendizaje: Obra dramática.

Tipo de texto: Respuesta crítica.

Título de la tarea: ¿De qué modo se ajusta el texto a las convenciones del género dramático o se desvía de ellas, y con qué propósito? Estudio y análisis de la puesta en escena de la obra teatral.