

## **Vicens Vives publica un panorama crítico de la literatura catalana desde la Edad Media**

La editorial Vicens Vives publicará durante los dos próximos años la colección 'Panorama crític de la literatura catalana', formada por seis volúmenes que, por siglos y desde el punto de vista de los textos críticos, recopila los mejores textos y autores de la literatura catalana desde la Edad Media hasta el siglo XX.

Según indicó el coordinador de la serie, Albert Rossich, a Europa Press, no se trata ni de una historia de la literatura ni de la crítica, porque está "a caballo" de las dos, de modo que más bien es un repaso del "estado de la cuestión" de cada etapa, a partir de sus autores mas importantes, pero desde el punto de vista de lo que ha aportado la critica.

Y por ello los coordinadores de cada volumen tienen que hacer un "juego de equilibrios", ya que algunos de los autores más estudiados no fueron los más importantes de su época, precisó Rossich.

El primer volumen publicado es el cuarto de la serie, el que refleja el siglo XIX, y está dirigido por Enric Cassany, que en declaraciones a Europa Press aseguró que fue un siglo "importante y complejo" para la literatura catalana, en la que se produjeron movimientos como el de la Renaixença y el Romanticismo.

"Es una fotografía sobre lo que hoy en día es lo más valioso de ese siglo", resumió Cassany, quien precisó que el volumen arranca con unas introducciones a la época, a sus géneros literarios y autores más destacados para luego ofrecer fragmentos de textos críticos. "Se trata de hacer hablar a los textos críticos sobre nuestra historia", concluyó.

Rossich destacó que no hay una historia de la literatura catalana puesta al día, de modo que este 'Panorama crític de la literatura catalana' suple esta carencia y se erige, además, como un libro de lectura sobre los textos más importantes.

El proyecto, que hace 10 años que se fragua y tres que se confecciona, va dirigido sobre todo a profesorado de instituto y universidad, a sus estudiantes y a curiosos de la literatura catalana, porque su base erudita no impide que sea claro y didáctico, "nada tortuoso", aseguró Cassany.